

MARKUS EBERHARDT

Publikationsliste (Stand: Oktober 2011)

Buchpublikationen/Monographien:

- Der Passauer Konzertverein. Ein Streifzug durch seine 90-jährige Geschichte (zusammen mit Ludwig PROPSTMEIER). Passau 2009. Dort: Die Gründung des Passauer Konzertvereins 1919: S. 17-35.
- Das Clavierwerk des Wiener Hoforganisten Ferdinand Tobias Richter (1651-1711). Analyse und Edition der Quellen im Faksimile. Passau 2011.
- (Hrsg.) Das Kriegsende im Dekanat Freyung im Spiegel der Berichterstattung katholischer Geistlicher aus dem Jahr 1945. Edition Lichtland Freyung 2011.

Aufsätze:

- Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik von St. Severin Passau-Heining, in: Ostbairische Grenzmarken 44 (2002): S. 111-120.
- Georg Muffat und seine Zeit, in: Georg Muffat. Ein reichsfürstlicher Kapellmeister zwischen den Zeiten hrsg. von Heinz-Walter SCHMITZ: S. 7-69 (Passau 2006, 2008).
- Georg Muffat (1653-1704) zum 300. Todestag. Aspekte seiner Stellung als Hofkapellmeister in Passau, in: Musik in Bayern 70 (2005, erschienen 2007): S. 7-30.
- Eine Passauer Antonius-Messe. Zur Missa Sancti Antonii von B. A. Aufschnaiter, in: St. Anton 1909-2009. Jubiläums-Festschrift. Passau 2009: S. 79-85.
- *Musarum es modulaminis aemulis arte*. Leben und Werk des Passauer Hof- und Domkapellmeisters Benedikt Anton Aufschnaiter (1655-1742), in: Musik unter Krummstäben. Zur Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts im Fürstbistum Passau hrsg. von Heinz-Walter SCHMITZ: S. 23-92 (Passau 2009).
- Dokumente zu Leben und Werk von B. A. Aufschnaiter, in: ebd.: S. 93-137 (Passau 2009).
- mehrere Rezensionen in den Zeitschriften *Ostbairische Grenzmarken/Passauer Jahrbuch* und *Musica Sacra* (beispielsweise über den Fuldaer Komponisten Heinrich Fidelis Müller, in: *Musica sacra* 125 (2005): S. 12).

Laufendes Forschungsprojekt:

Promotion: „Passauer Bürgertum 1871 bis 1914“ an der Universität Passau
(betreut von Prof. Dr. Winfried BECKER).

Noteneditionen:

Reihe *Musica sacra Passaviensis* (Bischöfliches Seelsorgeamt Passau)

- Bd. 64 Johannes Kyrzigner: Zwei Geistliche Konzerte zu Advent und Weihnachten, Passau 1624
Bd. 67 Dionysius Grotz: Missa in E
Bd. 68 Dionysius Grotz: Missa in A
Bd. 73 Georg Muffat: Sonata Violino solo, Prag, 1677

Reihe *Harmonia Coelestis* (Edition Walhall Magdeburg)

- Bd. I J. H. Schmelzer: Triosonaten Bd. I
Bd. II J. H. Schmelzer: Triosonaten Bd. II
Bd. III H. I. F. Biber: Serenada à 5 (mit dem Nachtwächterlied)
Bd. IV Alessandro Poglietti: Partita in a für Cembalo

Reihe *Musica Principalis* (Cornetto-Verlag Stuttgart)

- Hofer, A.: Laudate Dominum für Alt, 2 Violinen und Bc.
- Hofer, A.: Zwei geistliche Konzerte (Ubi duo aut tres / Exurge Domine)
- Krieger, J. Ph.: Der Herr ist mein Hirt für Sopran, Violine und Bc.

Einzeleditionen

- A. Banchieri: Tre motetti di voce sola aus L'Organo suonarino (Edition Recit)
- F. T. Richter: Sämtliche Clavierwerke. Sacri Concentus Ratisbonenses Bd. IX (Edition Walhall)
- S. Molinaro: Laudate Dominum für Bass und 5 Instrumente. Edition Schermer-Bibliothek Ulm (Cornetto-Verlag)
- Wendelin Hueber: Sonaten I-III (Kremsier, 17. Jh.). hrsg. von Konrad RUHLAND, Erstellung des Notensatzes (Edition Walhall)

Faksimileedition

B. A. Aufschnaiter: Regulae Fundamentales Musurgiae (Cornetto-Verlag). Stuttgart, 2011.

